

СТИХИ, НАПИСАННЫЕ В ОКОПАХ

И радостно и горько было Юрию Шаврину 30 июня 1941 года. Радостно оттого, что он окончил Водянский машиностроительный техникум и стал самостоятельным человеком. Горько оттого, что этот день не был мирным: уже вторую неделю гитлеровцы продолжали наступление по советской земле.

Через три дня после получения диплома Юрий пошел на завод. Работа спорилась и интересовала его. Однако он, 19-летний юноша, твердо убедил себя: во что бы то ни стало попасть туда, где в большей мере решалась судьба Родины. Но у него с детства зрение было слабое. И военкомат каждый раз отказывал ему в просьбе.

Наступил 1942 год. Юрий узнал, что комсомольцы Удмуртии решили сформировать свой истребительный противотанковый артиллерийский дивизион. Сбылась мечта Юрия. С родным дивизионом он прошагал до польской земли. «Под аккомпанемент артиллерийских взрывов» приняли его в члены партии. За короткий срок Юрий прошел путь от рядового солдата до старшего сержанта. На зеленой гимнастерке засияли медаль «За отвагу» и орден Красной Звезды. Он представлен был к награждению орденом Отечественной войны... Но 21 января 1945 года его не стало.

Однако Шаврин остался жить как поэт. Отважного комсомольца и коммуниста не забыли боевые друзья и знакомые. Одним из них был С. Зубарев, который через 20 лет после окончания войны собрал и опубликовал стихи поэта в небольшом сборнике «Суровый наказ выполняю»... Значительно дополненный, в основном фронтowymi письмами поэта, он вышел в этом году.

Повторное издание. О многом говорит оно. Этот факт подчеркивает, что мы имеем дело с настоящим поэтом, стихи которого пришлись по душе современному читателю. А произведения писателя бывают такими в том случае, когда они реально и на должном уровне мастерства отражают пережитое. И действительно, читая строки Шаврина, написанные в окопе, в перерывах между жаркими боями, чувствуешь то незабываемое грозное время, боевой дух советских воинов, их мужество, отвагу, добрые воспоминания о родных и знакомых, чистую и нежную любовь к Родине. В этом секрет успеха стихотворений Юрия Шаврина.

Разве можно читать без волнения и лютой ненависти к фашизму стихи «Товарищ, дай винтовку мне!», которые открывают сборник «Суровый наказ выполняю»:

Чтоб когти гаду обломать,
С родной земли его прогнать,
Чтоб счастье в руки взять вполне,
Товарищ, дай винтовку мне!
Чтоб не сгорел твой старый дом,
И вишня зрела под окном,
Чтоб птицы пели о весне,
Товарищ, дай винтовку мне!
Чтоб не терзал жены твоей
Кровавой лапой злодей,
Чтоб не погиб твой сын в огне,
Товарищ, дай винтовку мне!..

Полное отсутствие лишних слов, выразительные, звучные повторы и целеустремленная интонация — вот что делает настоящей поэзией приведенные строки.

На таком уровне написано большинство стихотворений. И они, по моему, стоят в одном ряду с лучшими произведениями таких поэтов-фронтовиков, как Семен Гудзенко, Алексей Недогонов, Алексей Сурков.

Известный поэт Василий Журавлев в статье «Стихи из окопов», напечатанной в газете «Литература и жизнь» от 24 февраля 1960 года, писал: «Молодой поэт умел с равной теплотой рассказать и о «расшитом кисете» — подарке далекой девушки, и о самой девушке, терпеливо ожидающей возвращения своего любимого с победой. Не потому ли с такой задушевностью, с таким проникновенным вниманием обращается поэт к ней непосредственно:

Отчего загрузила ты,
Отчего не поешь,
Отчего теплым вечером
Погоулять не идешь?»

Говоря о талантливости стихов Юрия Шаврина, автор статьи отмечает простоту и выразительную народность его интонаций. «Только что процитированные стихи, — говорит он, — на первый взгляд кажутся слишком уж скромными, даже в смысле художественной оснастки бедноватыми (отмечу хотя бы то, что здесь на четыре строки только одна рифма, да и та глагольная «не поешь — не идешь»). А вот стихи так и хватают за сердце. И невольно задумываешься: что же им придает такую силу? Уж не единоначалие ли, уж не это ли трижды повторенное «отчего», ведущее нас непосредственно к истокам русской народной песни?»

Соглашаясь с автором статьи, хочется благодарить составителя и издательство «Удмуртия» за публикацию такой книги. Хочется доброе слово сказать и за издание фронтовых писем поэта, которые, хотя и написаны в прозе, читаются как стихотворения. Я убежден, что и это издание не будет последним. Так думается мне и потому, что здесь представлено еще не все лучшее, что создано поэтом. Вероятно, поиски надо еще продолжать. Например, В. Журавлев цитирует такие строки, которые, по его словам, адресованы были матери:

Ну, а если со мной что случится —
За меня не придется краснеть.
Я сумею в бою коммунистом
За родную страну умереть.

Простые и сильные строки. В названных изданиях их нет. А жаль. Надо бы разыскать эти и другие, еще не найденные произведения Шаврина и сделать их достоянием нашего и будущих поколений. Они помогут восстановить образ молодого и талантливого поэта-коммуниста, который бесстрашно боролся за честь и лучшее будущее нашей страны, творчество и замечательная жизнь которого оборвались так рано.

П. ПОЗДЕЕВ,
научный сотрудник УдНИИ.